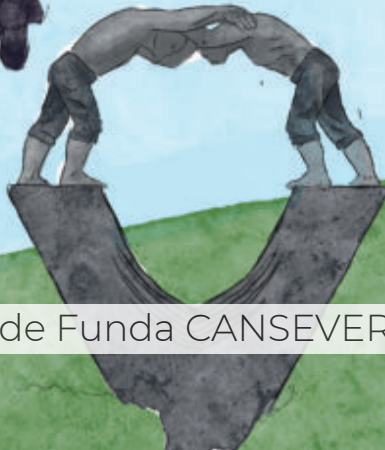




# EDİRNE'Yİ BİZİMLE TANIYIN!

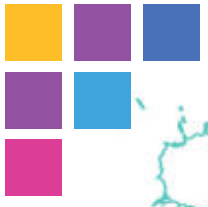
**HATİCE ERKURT ANAOKULU**  
PORTAKAL AĞACI SINIFI ÖĞRENCİLERİ  
2019-2020



Yazan: Hande Funda CANSEVER - Okul Öncesi Öğretmeni

Kitap kapağının çizimini yapan,  
**Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi Öğretmeni**  
**Levent TOSUN ve öğrencisi Devrim ALIŞ'a**  
emeklerinden ve katkılarından dolayı  
teşekkür ediyoruz.

Edirne'nin güzel mekânlarına ait  
ustaca çekilmiş fotoğraflarını,  
bizim projemizde paylaştıkları için  
**Enver ŞENGÜL Bey'e ve Behiç GÜNALAN Bey'e**  
teşekkür ediyoruz.

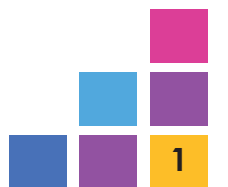


# 2023 Eğitim VİZYONU



2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında  
Edirne İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından planlanan  
2023 Eğitim Vizyonu Kapsamında yer alan,  
“Adım Adım Edirne” Projesi doğrultusunda hazırlamış olduğumuz,  
“EDİRNE'Yİ BİZİMLE TANIYIN” isimli tanıtım kitabımızı,  
sizlerle paylaşmaktan gurur duyuyoruz.

**Hatice Erkurt Anaokulu**





## EDİRNE GÜZELLEMESİ

Geçilmez kalesin Serhat boyunda,  
Yunus'ça söylenen dilsin Edirne.  
Cengâverlik vardır asil soyunda,  
Meriç'le söylenen dilsin Edirne.

Selimiye vefa, Mimar Sinan'dır.  
Peykler Medresesi ilim, irfandır,  
Maziyi yaşatan Deveci Han'dır,  
Gönül bahçemizde gülsün Edirne.

## Mustafa Nihat MALKOÇ



**“ADIM ADIM EDİRNE” PROJESİ****“EDİRNE'Yİ BİZİMLE TANIYIN” İSİMLİ MASAL KİTABI SÖYLEŞİ**

“Adım Adım Edirne” Projesinden ilhamla oluşturulan geleceğimizin teminatı sevgili çocuklarımızın öğrenmelerini kolaylaştırmak, öğrendiklerinin kalıcılığını sağlamak, onlara nasıl daha kolay öğreneceklerini öğretmek için yeniden düzenlenen eğitim sistemimizin rehberi olan 2023 Eğitim Vizyonununun “Doğal, tarihi ve kültürel mekânlar ile bilim sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, müfredatlarda yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması sağlanacaktır.” maddesi doğrultusunda “Adım Adım Edirne” projesi hazırlanmıştır. Bu proje kapsamında Hatice Erkurt Anaokulu öğrencileri, yaptıkları çalışmalarla projeye bambaşka bir anlam katmıştır.

Adım Adım Edirne Projesi ile öğrencilerimiz, Edirne'nin tarihi, kültürel mirasını yansıtan yerleri gezerek bunların hikâyelerini öğrenmişler ve kendi düşünceleriyle bunları masala dönüştürmüşlerdir. “Edirne'yi Bizimle Tanıyın” masal kitabı okul öncesi öğrencilerimize okul dışında verimli öğrenme ortamları sağlamak için düzenlenmiştir. Öğrencilerimiz bu kılavuz kitaplarla öğretmenlerinin rehberliğinde derslerine ve kazanımlarına uygun şekilde yapacakları gezilerle hem yaşadıkları çevreyi yakından tanıyacaklar hem de öğrenmelerini kalıcı hale getireceklerdir. Yaparak yaşayarak öğrenmenin her geçen gün önem kazandığı günümüzde yeni neslin ihtiyaçlarına daha gerçekçi ve kalıcı cevap vermek için öğrencilerimize en iyi öğrenme ortamlarını hazırlamayı hedefliyoruz.

Adım Adım Edirne Projesi kapsamında ilimiz için hazırlanan “Edirne'yi Bizimle Tanıyın” masal kitabının ilimizde öğrenim gören öğrencilerimizin gelişimlerine büyük katkı sağlayacağına ve ayrıca öğretmenlerimize de derslerini daha verimli ve kalıcı hale getirmek için yardımcı olacağına inanıyoruz. Her çocuğun yaşadığı şehrin, tarihi ve kültürel özelliklerini nesilden nesile aktarabileceği, kendi fotoğraf ve özgün cümlelerinin yer aldığı bu güzel ve anlamlı kitabın, Serhat Şehri Edirne'mizi en güzel şekilde herkese tanıtacağından eminiz.

“Edirne'yi Bizimle Tanıyın” kitabının basılması sürecinde katkılarından dolayı Edirne İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne, öğrencilerimizle özverili bir şekilde çalışan tüm öğretmenlerimize bu güzel çalışmalarını için çok teşekkür ediyor, başarılı çalışmalarının artarak devamını dileklerle sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

**Dr. Önder ARPACI**  
**Edirne İl Milli Eğitim Müdürü**



**Kemal SOYTÜRK**

*Edirne İl Kültür ve Turizm Müdürü*

## EDİRNE HAKKINDA YAPTIĞIMIZ SÖYLEŞİ

Osmanlı devletine başkentlik yapmış Edirne tarih, kültür, sanat, doğa açısından çok güzel bir serhat şehridir.

Edirne'mizi hem ülkemizde hem de ülke dışında ki turistlere tanıtmak görevimizdir. Edirne'ye gelen yerli ve yabancı turistleri gezdirerek, turizm geliri elde etmeye çalışıyoruz.

Sanat, edebiyat, tiyatro, resim, hat, minyatür sanatlarını tanıtmak görevlerimiz içindedir.

Edirne için çalışıyoruz. Hem kültür hem turizm görevini yürütüyoruz.

Edirne ile ilgili Ord.Prof.Dr. Süheyl ÜNVER'in **"Her şey biter, Edirne bitmez"** sözü ile, taşı sanat yapan ünlü mimar, Sinan'ın, yapmış olduğu Selimiye Cami ve etrafı Edirne'nin en dikkat çekici görülmeye değer ilk yeridir. Edirne'de Selimi Cami'nin dışında 1784 eser bulunmaktadır.

Çinileri ile ünlü Muradiye Cami, bir Mevlevihane'dir. Mevlana'nın bir kolu da Edirne'de var. Muradiye Cami'nin mutlaka gezilmesi gerekmektedir.

## SELİMİYE

"Selimiye" derler, "Edirne" derler,  
Tatlı bir gariplik duygusu gelir.  
Kemerler, çeşmeler, minarelerle  
Bir eski eserler kamusu gelir.  
Minarelerden en tatlı ezanlar,  
Dallardan güvercin hu-hu'su gelir.

Ayşekadın'a gül ve Yıldırım'a  
Üç şerefeli'nin kumrusu gelir.  
Şu Selimiye'dir, şu Muradiye...  
Çinilerden sümbül kokusu gelir.  
Karşısına ya iki sedef çekmece,  
Ya iki micevher kutusu gelir.

## Arif Nihat ASYA

**E**dirne ve ilçelerde yaşayan çocuklar için, hayata geçirilmesi planlanan projelerimiz mevcuttur. İlçelerde yaşayan, Edirne'yi daha önce gezmemiş tanımamış olan çocuklara "DÜNDEN BUGÜNE EDİRNE" projesi kapsamında, Edirne'yi gezdirip tanıtmayı planlıyoruz.

İl merkezinde yaşayan çocuklara yönelik "ANIT AĞAÇ" 'projesi, planlıyoruz. Edirne'de on yedi adet anıt ağaç bulunuyor. Anıt ağaç altında, çocuklara Edirne tarihini anlatma projemiz var.

Günümüz Y kuşağı ve Z kuşağına, fiziki ortamlardan çok hem davranışsal, hem de öğretim alanlarındaki kazanımlarını sadece derslik içerisinde değil, kendisini daha çok ifade edebilecekleri, ruhunu dingin hale sokabilecekleri mekânlarda, dersleri işlemeyi tavsiye ediyoruz.

Bir anıt ağacın altından baktıklarında, gökyüzünün uçsuz bucaksız görüldüğü bir yerden çocukların duyguları daha da güçlenecektir. Yaratıcılığını ortaya koyacağı kelimeler, cümleler daha da özgür olacaktır.

"Özgürlüktür insanın içindekini yukarıya taşıyan, var eden, diline döken."

Sizler çocukları özgür ortamda bırakırsanız, onların içinde ki cevherleri daha da ortaya çıkarmış olursunuz.

Karaağaç'ta ki bir anıt ağaca baktığımızda, orada Meriç var, Tunca var, gerdanlık gibi köprüler var. Çocuğun orada edebiyata, şiire ilgi duymaması, şarkı söylememesi mümkün değildir.



Edirne Türk İslam Eserleri Müzesi

# İÇİNDEKİLER

<b>Edirne İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü</b>	<b>8</b>
Biz Kimiz?	9
<b>Mimar Sinan Kimdir?</b>	<b>10</b>
Selimiye Camii	11
<b>Ters Lalenin Hikayesi</b>	<b>12</b>
Tarihi Arasta Çarşısı	13
<b>Eski Camii</b>	<b>14</b>
Üç Şerefeli Camii	15
<b>Kervansaray</b>	<b>16</b>
Tuna ve Meriç Köprüleri	17
<b>Söğütlük</b>	<b>18</b>
Karaağaç	19
<b>Etnografya Müzesi</b>	<b>20</b>
2. Bayezid Külliyesi	21
<b>Bedesten Kapalı Çarşısı</b>	<b>22</b>
Edirne Tava Ciğeri	23
<b>Ayçiçek Yağı Fabrikası</b>	<b>24</b>
Ayran Fabrikası	25
<b>Süt Üretim Mandırası</b>	<b>26</b>
Peynir Mayalama Etkinliği	27
<b>Saraçlar Caddesi</b>	<b>28</b>
Alipaşa Çarşısı	29
<b>Meyve Sabunu Atölyesi</b>	<b>30</b>
Süpürge İmalathanesi	32
<b>Aynalı Süpürgenin Hikayesi</b>	<b>33</b>
Hande Funda CANSEVER	35
<b>Portakal Ağacı Sınıfı</b>	<b>37</b>





# VE YOLCULUKLARIMIZ BASLAR...!



**Edirne İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü**

Edirne'nin tanınmış tarihi, kültürel alanları hakkında bilgi sahibi olabilmek için, öncelikle İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nü ziyaret etmek istedik.

Kesme taşlardan yapılmış bu bina okulumuzun ve evlerimizin duvarlarına hiç benzemiyordu. Cam merdivenlerin oluşu bizi çok şaşırttı. Buradan aldığımız bilgiler ve hediye edilen Edirne hakkındaki kitaplar ile sınıfımıza döndük.

Öğretmenimizin bize, kitaplardan resimlerini göstererek anlattığı tarihi yerlerin gerçeklerini görmek istedik.



**Hatice Erkurt Anaokulu**

Bizler, yaşadığımız şehir Edirne'yi daha yakından tanımak isteyen  
**Hatice Erkurt Anaokulu**  
**Portakal Ağacı Sınıfı**  
öğrencileriyiz.

“

**Öğretmenimiz**  
**Hande Funda CANSEVER**  
ile birlikte, şehrimizin tarihi, kültürel,  
sanatsal özelliklerini öğrenmek için gezi  
ve incelemeler yapmaya karar verdik.

”



İlk olarak,  
İsmi duydüğümüz Mimar Sinan'ı tanımak istiyorduk.

Edirne halkı arasında ve kitaplarda sık sık adından söz edilen  
birçok esere imza atmış Sinan.

### **Peki, kimdir Sinan?**

Osmanlı imparatorluğu döneminde Ağırnaslı Sinan olarak bilinen, hayatı boyunca köprüler, medreseler, kervansaraylar ve camiler yaparak Sultanlar Şehri Edirne'mizde görenleri kendine hayran bırakan, birbirinden muhteşem eserleri ile süsleyen taş, ahşap, çini, mermer işçiliklerini kullanan, ustalık eserim dediği heybetli Selimiye Camii ile adını tarihe yazdıran eserleri ile kültürel mirasımıza katkı sağlayan...

### **Taşları sanat eserine dönüştüren büyük ustadır. MİMAR SİNAN**



Edirne'nin simgesi,  
Mimar Sinan'ın büyük eseri,  
**Selimiye Camii'ni tanımalıydık.**

Büyük usta Mimar Sinan'ın ustalık eserim dediği  
Edirne'nin simgesi Selimiye Camii'ni görmeyi çok istiyorduk.

Hedefimiz Selimiye Camii'ni incelemek ve Ters Lale'yi bulabilmektir.

Bahçesine adım attığımız anda gökyüzüne ulaşmaya çalışan, o yüksek minareleri ve büyüklüğü ile bizi büyüleyen sanat harikası Selimiye Camii'ni gördük.



**Peki, ama bu minareler nasıl bu kadar yüksek yapılmıştı?**

**Vinçler mi yoksa helikopterler mi kullanılmıştı?**

**Minareler süslü kalemlere benzemiyor muydu?**

**Bu kadar yüksek bir iskele kurmak kolay mıydı?**

**Bu camiide kaç tane pencere var?**



Cami'nin içine girdiğimizde, içerisinin çok kalabalık olduğunu gördük. Daha çok kişiler çok uzak yerlerden Selimiye Camii'ni görmek için geliyorlarmış. Cami'nin kubbe ve duvar işlemleri, okulda boyadığımız mandala çalışmalarına benzemiyor mu?

### TERS LALE'NİN HİKÂYESİ

Rivayete göre;

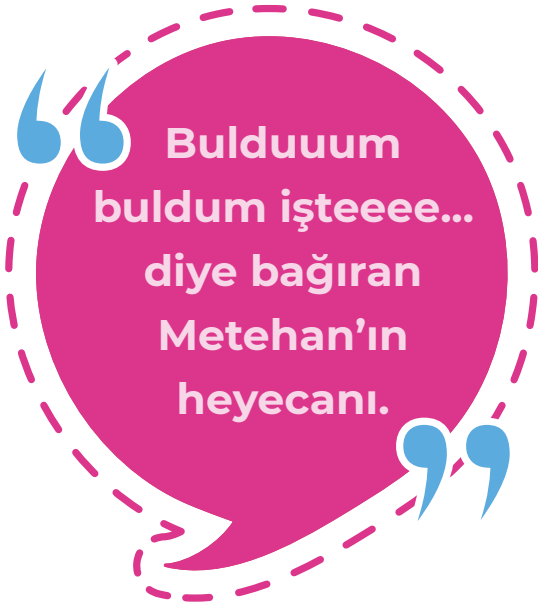
Mimar Sinan'ın, Selimiye Camii'nin yapımı için en uygun bulduğu yer, bir kadına ait lale bahçesidir. Kendisi ile konuşulmuş, altınlar teklif edilmiş, ancak arazisini satmaya ikna edilememiştir.

Uzun bir aradan sonra, kendisinden de bir sembol taşıması şartı ile arazisini cami yapımı için vermiştir. Selimiye Camii'nin orta kısmında bulunan Müezzin Mahfili'ni ayakta tutan mermer sütunlardan birine kadını temsil etmesi için lale modeli işlenmiş, ancak kadının tersliğini de belli etmek için lale motifi ters çizilmiştir.



**Ters Lale'yi bulalım, neredeydi?  
...Şadırvanın bloğunda.**

Ama hani, nerede? Derken...



Peki, bu kadar büyük ve güzel bir camiyi kim yapmıştı?

**Tabi ki, Mimar Sinan dedi Kerem**



Caminin bahçesinden inilen taş merdivenler, bizi Tarihi Arasta Kapalı Çarşısı'na getirdi.

Edirne'yi simgeleyen el emeği ürünlerinin satıldığı dükkanlar var.



Hatice Erkurt Anaokulu



الله

**“Bütün camiler birbirinin aynısı mıdır?”**

Diye soruyor Simay.

Tabi ki değildir.

Bakın karşımızda Eski Cami, duvarlarındaki yazılar ne kadar da büyükmüş.





İşte karşımızda,  
minarelerinin her biri farklı desenlerden yapılmış Üç Şerefeli Cami...

**“İnanamıyoruum... Ne kadar zor bunları yapmak,”** diyor Öyküm.

Bu yüksek duvarlı, kat kat, minik pencereleri olan, büyük ve parlak kapılı yer neresi?

**Adına Kervansaray deniyor.**

Kervansaray mı? Yani bir saray mı? Kapısı neden bu kadar büyük?

Çok eski yıllarda develeri ve atları ile uzak yollardan gelenlerin kaldığı, dinlendiği bir otel. Burası da taşlardan yapılmış.

Gezip gördüğümüz binalar neden hep taşlardan yapılmış?

Daha mı sağlamdır?

Taşlar, daha başka nerelerde kullanılmış olabilir?

Tabi ki yollar ve köprülerin yapımında.



**Taşlardan yapılmış köprüler mi var?**

İşte, Tunca ve Meriç Nehirleri, üzerlerine kurulmuş taş köprüler. Adına türküler yazılmış bu taş köprülerde yürürken, nehirlerden akan suları izlemek ne kadar hoş.

**Nehirlerin içinde balıklar var mıdır?**

Olmaz mı tabi ki var.





Çok ağaç var buralarda. Yoksa burası orman mı?

**Evet, Söğütlük Ormanı burası..**

Bugün doğayla buluştuk Söğütlük Ormanında. Ağaçların gövdeleri ne kadar da kalınmış. Bu ağaçlar yüzyıllardır yaşayan anıt ağaçlardır. Kuşlar ne kadar da şanslılar, büyük ağaçların dallarına daha çok kuş yuva yapabilir.

Aaaaa oyun parkıda varmış burada.



Peki, bu taş yollar nereye gidiyor?

Karaağaç semtine.

Karaağaçlar mı var orada? Karanlık ormanlar mı?

Tabi ki hayır. Karanlık değil, çok güzel bir yerdir.

Nehirlerin üzerindeki taş köprüler, Söğütlük Ormanı, taş yollar.

Peki burada ki güzel bina nedir?

Bahçesinde parlayan yüksek bir heykel var.

İşte resimlerde gördüğümüz Lozan Anıtı. Uzun yıllar önce yapılmış savaşların bittiğini ve barışı simgeleyen bir heykel.

Bahçedeki büyük bina nedir? Ev mi burası?

Aa a a bakın bir tren... Eeeeeett gerçek bir tren.

Burası da eskiden kullanılmış bir tren istasyonu. Şimdi müze olmuş.

Müzelerde hangi eserler vardır, acaba başka müzelerde var mıdır Edirne'de?

Elbette, Etnografya müzesi var. 2.Bayezıd Camii ve Külliyesi-sağlık müzesi var.

Oraya da gider miyiz? Diyor Kaan.

Hemen gidiyoruz.



İşte Edirne'nin Etnografya Müzesi. Giysiler, ev eşyaları, takılar, paralar.

### **Ama çok eskiymiş, diyor Çınaralp.**

Buradaki eserler, su ve toprak altında yapılan kazılarda bulunup çıkarılmış. Edirne ve çevresinde kurulmuş medeniyetlerden kalan eserler bu müzede sergileniyor.

Annelerimiz diyor ki **“tarih kokuyor buralar”**,

biz kokuyu almasak ta tarihi görüyoruz etnografya müzesinde.



2.Bayezid Külliyesi diyorlar adına...

İçerisi tarihe dayanan bir darüşşifa...

Hastalar burada kavuşmuş sağlığına, gül kokusu, su sesi, sanat müziği hastalara olmuş şifa...

Kendine hayran bıraktı bizi mimarisi, gözümüzü ayıramadığımız bal mumu heykelleri...

Tarihi bize anlatan eğitim, ilim ve tıp merkezi, görülmeye değerdir camiisi ve bahçesi...



Edirne'nin merkezine doğru inerken Bedesten Kapalı Çarşısı'nı ziyaret edelim.

Neler varmış burada?

Eski kitaplar, renk renk boncuklar ve çeşit çeşit yün iplerle dolu bir kapalı çarşıymış.

Dört büyük kapısı olan bu çarşıda hangi kapıdan girip çıkacağımızı şaşırdık.





Kapalı çarşıdan çıkar çıkmaz burunlarımıza gelen o güzel koku ile karnlarımızın acıktığını hissettik.

Azra ve Melis, biz bu kokuyu tanıyoruuuuz. Tava Ciğerin kokusu buuuuu...  
Karnımızı doyuralım, gezmeye öyle devam edelim diyordu Gülin.

**Vaaayyy canınaaa ne kadar büyük bir tava, kocaman bir ateş ve bool yağın içinde kızaran ciğerler.**

**Anladımşimdi diyor Rüzgâr; ciğercilerin kapısında oluşan o upuzun insan kuyruklarının sebebini.**



Bu ciğerler çok mu çok lezzetli, çok mu çok meşhur.

Peki, bu kadar ciğeri kızartmak için, kullanılan çok fazla yağı nereden buluyorlar?

Tabi ki ayçiçeklerinden, diyor Safa.

Edirne'nin her yanında yetişen, sapsarı, güneşe benzeyen çiçeklerin, içindeki çekirdeklerden, yağların yapıldığını biliyorum.

Trakya'nın sarı gelini ile lezzet buluyor bu ciğerler. Topluyor bu çiçekleri çiftçiler. Ayırıyor çekirdeği biçerdöverler. Gidiyor yağ fabrikasına çekirdekler. Yağla doluyor şişeler.

Yağlar, aynı zamanda, Er Meydanı'nda yapılan, Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerine katılan pehlivanlar için ayrılıyor.





Ciğerlerimizi bitirdik, ayranlarımızı içtik. Safa'dan yağın hikayesini dinledik. Ciğerci amcaya veda ederken, Rüzgar, ayranının son yudumlarını lıkr lıkr içti. Dudağının üzerinde köpükten iz oluştu. Bu durum çocukların ilgisi çaktı. Ohhh...dedi Rüzgar, ayran çok lezzetliymiş.

Ayran nasıl böyle köpürmüş, bu ayranlar nerede yapılmış?



Çiftlikler ve köylerde ki inek, koyun ve keçilerden sağılan sütler mandıraya getiriliyor. Yoğurt, ayran, tereyağı, peynir mandırada yapılıyor. Öğretmenimiz böyle diyor.

Enes, heyecanla, bizde gidelim diyor. Mandırayı görelim, süt ürünlerinin yapımını öğrenelim. Gidelim, görelim, izleyelim.

Mandıraya getirilen sütler, büyük kazanda pişirildi, elimiz yanmasın diye uzaktan izlenildi. Isınma odalarında, mayalamaya gidildi. Soğutucu odalarda biraz dinlendirildi.

Kocaman kazanların içinde, çırpıcılar devreye girdi, musluktan akan ayran mideye indirildi.





Çok meşhurlmuş öğrendik Edirne'nin peyniri, okulumuza davet edildi, Eren arkadaşımın teyzesi.

Sütler soğumadan, peynir mayası ilave edildi.

Mayalanması için epey süre verildi. Kapağını açınca, ince ince dilimlendi. Süzdük ekmeğimize, dillere destan lezzeti.



Uzuuuun Saraçlar Caddesindeki güvercinlere koştuk...

Aldık ellerimize yem dolu bardakları, besledik sevimli dostları. Gördük ortada bir kapı, adına diyorlarmış Alipaşa Çarşısı. Buranın en büyük özelliği, kemerlerinin kırmızı beyaz taşlardan yapılmış olması.





Gezdik içindeki dükkânları, gördük mis gibi kokan meyve sabunlarını ve süpürgenin aynasını.

### **Alipaşa Çarşısı da Mimar Sinan'ın eseridir.**

Gökkuşağının renklerine benzeyen, görünümü meyve, kokuları başka, bu sabunların nasıl yapıldığını merak ediyorduk.





Meyve Sabunu yapımını öğrenmek için atölyeye gittik. Mis gibi kokan atölyede, beyaz sabunları rendeledik. Sıcak suda yumuşattık.

Daha sonra, oyun hamurlarımıza benzeyen sabunlara, ellerimiz ile şekil verdik. Gıda boyaları ile boyayıp kurumaya bıraktık.





Ellerimizle yaptığımız meyvelerimizi sepete yerleştirip, sınıfımıza getirdik. Artık her gün, sınıfımız gökkuşağı renkleri ile mis gibi kokuyor.

Edirne'de başka hangi el sanatları vardı?

Aynalı Süpürge diyorlar. Eren ve Gökdeniz.

Süpürgeye neden ayna takılıyor? Peki, bu süpürgeler nasıl yapılıyor?

Elektrikli süpürgeye hiç benzemiyor.

Süpürge yapan amcalar bize anlatıyor.



Tarlaya ekilen tohumları ile yetiştirmiş, süpürge.

Toplanıyor, kesiliyor, sonra şekil veriliyormuş. Renkli ponponlar ve aynalarla süslenip, satışa sunuluyormuş.

İsteyen duvarına, isteyen kapısına asıyormuş. Eski zamanda gelinler bu aynalara bakıp hem süsleniyor, hem süpürüyormuş.



## AYNALI SÜPÜRGE'NİN HİKÂYESİ

Rivayete göre; Edirne'nin geleneksel el sanatlarından olan aynalı süpürge, genç kızların çeyizlerinde mutlaka bulunurdu. Eli iş tutan, becerikli ve temiz biri olduğu anlamına gelirdi.

Aynalı süpürge evlerin dış kapılarına asılırsa; "bu evde gelinlik çağda genç kız bulunduğunu" ifade ederdi.

Gelinler yaşadıkları evleri aynalı süpürge ile süpürürken, aynadan kayınvalidesinin kendisini izleyip izlemediğini takip ederdi.



**Biz yaşadığımız şehri gezdik, gördük,  
tanıdık.**

**Sizlere de tanıtmaya çalıştık.**

**Biz meraklı minikler, gezmeye, görmeye ve  
tanımaya devam edeceğiz.**

**Herkesi,  
Sultanlar Şehri Edirne'yi tanımaya  
bekliyoruz.**



Edirne İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 2023 Eğitim Vizyonu kapsamında hazırlanmış olduğu projelerden olan "Adım Adım Edirne" projesi kapsamında Hatice Erkurt Anaokulu olarak;

Edirne'nin tanıtımına destek vermek için, öğrencilerimizin yaşadıkları şehir olan Edirne'yi, tarihi, kültürel, sanatsal, yetiştirilen ürünler açısından tanınmaları ve yakın çevrelerine tanıtılabilmelerini amaçladık.

Kitabımızın arka planında aslında dev bir kadro yer alıyor. Bu kadronun en önemli kısmı gezilerimiz sırasında ve sonrasında;

-Haydi, sor bakalım öğretmenim gezdiğimiz yerleri iyi öğrenmiş miyim?

-Buradan sonra nereye gideceğiz öğretmenim?

-Fotoğrafımızı bir de bu taraftan çek öğretmenim vb. sorduğunuz sorular ve verdiğiniz cevaplar ile bana ilham kaynağı oldunuz.

### **Portakal Ağacı Sınıfının birbirinden güzel ve kıymetli çocukları;**

Her bir sözcüğünüzü düşünüp cümleleri derledim ve paragrafları oluşturdum. Güzel günler ve mutlu anılar bir bir fotoğraflarda yer aldı. Projemizin amacına ulaşmasında büyük katkı sağladınız. En büyük alkışları, tebrikleri ve teşekkürleri sizler hak ettiniz. Sizlere minnettarım.

"Adım Adım Edirne" Projesinin ortaya çıkmasında, sınıfım adına yürüttüğüm bu projede yaptığım etkinliklerin fikir aşamalarında ve uygulanışında, bizlerden desteğini ve samimiyetini esirgemeyen, İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Dr.Önder ARPACI'ya teşekkürlerimi sunuyor, okulumuza yaptığı ziyaretlerinde, minik ellerini tutarak, sizleri kocaman kocaman seviyorum sözleri ile çocuklarımızı gülümsetmesi, hassas ilgisi ve hissettirdiği sevgisinden dolayı teşekkürlerimi ve saygılarımı sunarım.

"Adım Adım Edirne" projemiz kapsamında ziyaret ettiğimiz, hoş bir söyleşi sırasında engin bilgilerini ve deneyimlerini bizimle paylaşarak, güzel bir şiir ile konuya eşsiz renk katan, bu güzel ve anlamlı kitabımızın hazırlanışı ve basımında maddi ve manevi desteğini esirgemeyen İl Kültür ve Turizm Müdürümüz Sayın Kemal SOYTÜRK'e teşekkürlerimi sunarım.

Çalışmalarım sırasında, bana faydalı olabilmek için elinden geleni yapan, yönlendirmeleriyle çalışmamı şekillendirmeme yardımcı olan, heyecanıma ortak olarak manevi desteğini esirgemeyen Hatice Erkurt Anaokulu'nun güzel ve değerli Müdüresi İlknur ÇELİK'e teşekkürlerimi sunarım.

Gezilerde çekilmiş fotoğraflar arasından kitabımız için seçim yapmamda incelik ve özverisiyle yanımda olan, yardımsever Müdür Yardımcımız Zühal TİĞRE AKÇAY'a teşekkürlerimi sunarım.

Gezi hazırlıklarında ve gezi alanlarında her zaman desteğini hissettiğim, fotoğraf çekimlerinde bana yardımcı olan iyi niyetli, fedakâr ve benimle birlikte bu projenin yürütülüp tamamlanmasına katkı sağlayan, Portakal Ağacı sınıfının siz değerli velilerine teşekkürlerimi sunuyorum.

Okul öncesi öğrencilerimin katılımı ile hazırlanmış olduğum "EDİRNEYİ BİZİMLE TANIYIN" isimli kitabımızı okuyacak olan siz değerli okurlarımıza teşekkür ederim.

**SEVGİYLE KALIN...**  
**Hande Funda CANSEVER**



Portakal A



ğacı Sınıfı



# HATİCE ERKURT ANAOKULU

Portakal Ağacı Sınıfı Öğrencileri  
2019-2020



0284 225 66 05



anaokuluerkurt



anaokuluerkurt

Talatpaşa Mahallesi Şehit Hakan Girgin Sokak No:10 Merkez/Edirne